

БИО-БИБЛИОГРАФИЈА

Марија Велибора Лојаница

Рођена сам 16.10.1979 године у Крагујевцу где сам са одличним успехом завршила основну школу „Радоје Домановић“. У периоду од 1994. до 1998. године похађала сам друштвено-језички смер Прве крагујевачке гиманзије. Матурирала сам 1998. године са одличним успехом.

На групи за Енглески језик и књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду (одељење у Крагујевцу) дипломирала сам 2003. године са просечном оценом у току основних студија 9,50 (девет 50/100).

Непосредно по завршетку студија, примљена сам на место асистента-приправника за ужу научну област Енглески језик на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. У периоду од марта 2004. до октобра исте године држала сам часове вежбања из предмета: Енглески језик – специјални курс (Контрастивна анализа) и Енглески језика 4 – Историја енглеског језика. У октобру исте године, примљена сам на место лектора за Енглески језик за предмете Савремени енглески језик 1 и 2, у оквиру којих сам била ангажована на граматичким вежбама, вежбама обраде текста, вежбама писања и конверзације. У октобру 2008. године поново сам изабрана на место лектора за енглески језик за предмете Интегрисане вештине енглеског језика 1 (вежбе писања и вежбе конверзације) и Интегрисане вештине енглеског језика 2 (вежбе писања и вежбе конверзације). Почевши од академске 2011/12 ангажована сам и на извођењу наставе на предмету Интегрисане вештине енглеског језика 3 (вежбе конверзације).

У јануару 2005. године хонорарно сам ангажована као наставник страног језика од стране Економског факултета Универзитета у Крагујевцу, где сам током академске 2005/2006. и 2006/2007. године изводила наставу на предметима Енглески језик 3 на смеру Берзе и берзанско пословање и Енглески језик 1 и 2 (Одељење Економског факултета Универзитета у Крагујевцу у Новом Пазару).

Летњи семестар академске 2007/2008. године провела сам у Сједињеним америчким државама као учесник програма размене факултетског наставног особља JFDP (Junior Faculty Development Program) у организацији Министарства образовања и културе Владе Сједињених америчких држава и Америчког савета. На Универзитету Савезне државе Вајоминг (University of Wyoming) асистирала сам у одржавању наставе и обављању научних истраживања из научне области Америчке студије под менторством професора Ерика Сандина, с посебним освртом на модерну америчку књижевност, културу и инострану политику. За време боравка у Сједињеним америчким државама имала сам прилику и да службено посетим Универзитет Колумбија у Њујорку, где сам се, уз менторство професорке Радмиле Горуп, вишег предавача на предмету Српски/хрватски/босански језик, упознала са механизмима извођењем наставе из области Српски језик и култура. Релевантни подаци о учешћу су доступни на сајту поменутог програма.

У јануару 2008. године уписала сам докторске студије, Књижевни модул, покренуте исте године на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Докторске студије завршила сам са просечном оценом 10.00 (десет 100/100) и уписала 3. годину која је планом и програмом докторских студија предвиђена за израду докторске дисертације На деветој седници Стручног већа за друштвено-хуманистичке

науке, одржаној 13. 10. 2010. године, одобрена ми је израда докторске тезе под насловом *“Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића”*. За ментора при изради докторске дисертације именован је проф. др Драган Бошковић.

У току свог рада на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, превела сам већи број стручних текстова из области медицине, економије и економске историје а у сарадњи са Медицинским и Економским факултетом у Крагујевцу, као и са Институтом економских наука у Београду.

На седници Већа Катедре за англистику одржаној 05.09.2011. године именована сам за секретара Катедре, а ту дужност сам обављала до октобра 2013. године.

На седници Наставно-научно-уметничког већа Факултета одржаној 24. 12. 2012. године именована сам за члана Уређивачког одбора Центра за издавачко-информатичку делатност, а у звању уредника Центра.

Учешће у пројектима:

1. Учесник научног пројекта *Књижевне и културне (кон)фигурације птица* у организацији Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 2010. године. Релевантни подаци о пројекту су објављени у Билтену Фонда за научна истраживања за 2010. годину који је доступан на сајту Српске академије наука и уметности.
2. Истраживач на пројекту основних истраживања 178018, *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије, за период 2011-2015. године. Списак истраживача и подаци о пројекту налазе се на званичном сајту Филолошко-уметничког факултета.

Од радова који су објављени наводим следеће:

1. 2008. „Тумачење у превођењу“ (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), (Зборник са Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност*), књ. 1, Скупштина града; Универзитет У Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Кораци, Крагујевац, 2007, стр. 291-306. (ISBN 978-86-85991-11-3, COBISS.SR-ID 152111628)
2. 2008. „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“ (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), (Зборник са Међународног научног скупа *Језик струке: теорија и пракса*), Универзитет у Београду; Чигоја, Београд, 2009, стр. 685-697. (ISBN 978-86-7522-033-6, УДК 811'276.6:61)
3. 2008. „Terra Austeriana – Слика Њујорка у роману Пола Остера *Месечева палата*“, *Књижевност, друштво, политика* (Зборник са Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност*), књ. 2, Скупштина града Крагујевца; Универзитет у Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Кораци, Крагујевац, стр. 313-323. (ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ))
4. 2009. „Писати Другог, стварати Себе: ‚Закључана соба‘ Пола Остера“, *Језик, књижевност, идентитет* (Зборник са Мултидисциплинарног научног скупа *Језик,*

књижевност, идентитет), књ. 1, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Свен, Ниш, стр. 184-193. (ISBN 978-86-7379 188-3, УДК 821.111(73).09-31 Auster P)

5. 2009. „Велика Прича и побуна у Земљи чаробњака из Оза“ (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), *Наслеђе*, бр. 14, књ. 2, Крагујевац, стр. 291-303. (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, УДК 81'42:821)

6. 2011. „La Doleur Exquise: Могућа теорија невидљивога“, *Наслеђе*, бр. 17, Крагујевац, стр. 137-149. (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, УДК 821.111 (73)-31.09 Остер П.)

7. 2011. „Зачарани круг идеолошке (ре)продукције: књижевност, теорија и манипулација“, *Савремена проучавања језика и књижевности* (Зборник са 2. научног скупа младих филолога Србије), књ. 2, Универзитет у Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Графостил, Крагујевац, стр. 227-231. (ISBN 978-86-85991-31-8)

8. 2011. „Ласте самоубице и птице на жици: симболизација (не)слободе“, *Лицеум*, бр. 14, Крагујевац, стр. 315-323. (ISBN 978-86-81037-37-9 УДК 821.163.41-31.09 Пекић Б. 821.163.41-14.09 Коен Л.)

9. 2011. „Антрополошка трилогија Борислава Пекића и метафизичка детективска проза“, *Књижевна историја*, бр. XLII 2011 143/144, Београд, стр. 215-228. (ISBN 0350-6428 COBISS.SR-ID 55823 Библид 0350-6428, 43 (2011) 143/144, с. 215-228)

10. 2011. „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи *напуклих огледала*“ (коауторски са Јасмином Теодоровић), Зборник радова са V међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2: *Жене: род, идентитет, књижевност*, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 157-162. (УДК 821.111.09-31 Барнс Ц., 821.111.(73).09-Остер П., ISBN 978-86-85991-10-3, COBISS.SR-ID186990860 (ФФ)

11. 2011. „Хитроу синдром као метафора лиминалности у роману *Беснило* Борислава Пекића“, Зборник радова *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, у оквиру пројекта основних истраживања „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: регионални, национални, европски и глобални оквир“ који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије, бр. пројекта 178018, одговорни уредници Драган Бошковић и Маја Анђелковић, стр. 123-136. (УДК 821.163.41.09 Пекић Б., ISBN 978-86-85991-34-9, COBISS.SR-ID 187901196)

12. 2011. „Architectural Postmodern World and City of Glass Revisited“, (коауторски са Јасмином Теодоровић), *Наслеђе* бр. 20, одговорни уредник Драган Бошковић, стр. 23-35, УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

13. 2012. „Одбрана поезије Филипа Сиднија кроз тврдњу да књижевност никада не лаже“, *Лунар*, бр.47, одговорни уредник Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 111-117 (УДК 821.111-14.09 Сидни Ф. 821.111.09 Чосер Ц. / ISSN 1450-8338 / COBISS.SR-ID 151188999)

14. 2012. „Биће, човек, игра у поезији Васка Попе“, (коауторски са Јасмином Теодоровић), *Лунар*, бр.48, одговорни уредник Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 99-108 (УДК 821.163.41-14.09 Попа В. / ISSN 1450-8338 / COBISS.SR-ID 151188999)

15. 2012. „Божански откуцаји срца: теологија и космогонија Едгара Алана Поа“ *Бог* (Зборник са Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 181-186. (УДК 821.111.(73).09 По Е.А. / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ) / COBISS.SR-ID 194256652)
16. 2012. „Њујоршка трилогија: Језик, жеља, апокатастазис“, *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво* (*Српски језик, књижевност, уметност*) (међународни округли сто), уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 167-179 (УДК 821.111(73)-31.09 Остер П. / ISBN 978-86-85991-48-6 / COBISS.SR-ID 195386380)
17. 2013. „*Аргонаутика*: антропологија приче“ (коаутор Јасмина Теодоровић), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, књ.491, св. 4, 2013, стр. 463-476. (ISSN 0025-5939 / UDK 82(05))
18. 2013. „Онтологија немогућег: фикција, теорија, матрикс“ (коаутор Јасмина Теодоровић), Зборник са Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр 117-122 (УДК 82.0 14 Фуко / ISBN 978-86-85991-53-0)
19. 2013. „Астрални Цариград“, *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 49-59 (УДК 130.2:304(560.118) ISBN 978-86-85991-57-8)

Наводим следећа учествовања на научним скуповима у земљи и иностранству:

1. 2007. „Тумачење у превођењу“ (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност*, (Крагујевац, октобар 2007.)
2. 2008. „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Језик струке – теорија и пракса*, у организацији Машинског, Филолошког и Филозофског факултета у Београду (Београд, 31.1.– 2.2.2008.)
3. 2008. „Terra Austeriana – Слика Њујорка у роману Пола Остера *Месечева палата*“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност* (Крагујевац, 31.10. – 1.11. 2008.)
4. 2009. „Како је Ханс Магнус Ландау (п)остао робот“, I научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности* (Крагујевац, 14. 2. 2009.)
5. 2009. „Писати Другог, стварати Себе: „Закључана соба“ Пола Остера“, Мултидисциплинарна конференција *Језик, књижевност, идентитет* (Ниш, 24.-24. 4. 2009.)

6. 2010. „Зачарани круг идеолошке (ре)продукције: књижевност, теорија и манипулација“, II научни скуп младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности* (Крагујевац, март 2010.)
7. 2010. „Architectural Postmodern World and Cities of Glass Revisited“, (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Once Upon a Place – Haunted Houses & Imaginary Cities, 1st International Conference on Architecture & Fiction*, (Лисабон, 12.10. – 14.10. 2010.)
8. 2010. „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи *напуклих огледала*“ (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност* (Крагујевац, 29.10. – 30.10. 2010.),
9. 2011. „Odyssey in Cyberspace: Modes of Identity (Re)construction in Don DeLillo’s Novel *Cosmopolis*“ (коауторски са Јасмином Теодоровић), *Debating Identities in a Globalizing World, Contemporary identities, Ars Identitas* Cultural Research Association, Paris, hosted by Ecole Pratique des Hautes Etudes France, 13-16. април, 2011.
10. 2011. „Архетипско мапирање Пекићевог *Новог Јерусалима*“ (коауторски са Јасмином Теодоровић), *Наука и идентитет*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 21-22. мај 2011.
11. 2011. „Tropological (De)construction of Marginal identities in Julian Barnes’s *A History of the World in 10 ½ Chapters*“ (коауторски са Јасмином Теодоровић), *Research Challenges for Anglophone Studies in the 21st Century, ASYRAS, Universidad de Salamanca, Departamento Filologia Inglesa*, 6-8. октобар 2011.
12. 2011. „Божански откуцаји срца: теологија и космогонија Едгара Алана Поа“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 28-29. октобар 2011.
13. 2012. „Зачарани круг вредности: *Генерација X* и Ново Доба“, (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Језик, књижевност, вредности*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (27-28. 04.2012.)
14. 2012. „Онтологија (не)могућег: теорија, фикција и Матрикс“, (коауторски рад са Јасмином Теодоровић), Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (26-27.10.2012.)
15. 2012. „*Њујоршка трилогија: Језик, жеља, апокатастазис*“, *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво (Српски језик, књижевност, уметност)*, међународни округли сто у оквиру међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, 28-29.10.2012. године, Врњачка Бања
16. 2013. „Карневал *У потпалубљу: књижевност, стварност, гротеска*“ (коаутор Јасмина Теодоровић), Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (25-26.10.2013., Крагујевац)
17. 2013. (02-04. новембар, Златибор) – „Астрални Цариград“ - *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века*, међународни округли сто у оквиру међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, 28-29.10.2013. године, 01-03.11.2013. године, Златибор